

Rúbrica para la toma de lectura

	A		B		C	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es parcialmente fluida	2	No hay fluidez en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee palabras, frases u oraciones completas con ritmo y claridad. - Hace solo las pausas determinadas por signos de puntuación, entre frases, oraciones y párrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Algunas veces lee con ritmo ciertas oraciones o párrafos. - Hace pausas solo ante algunos signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lee de manera monótona y sin precisión palabras, frases u oraciones. - Produce pausas constantes que no corresponden con signos de puntuación. 	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Imprecisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee correctamente todas las palabras sin cometer ningún error. - Lee con exactitud todas las palabras conocidas o desconocidas. - Articula sin ninguna dificultad las palabras que constituyen el texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presenta vacilaciones, sustituye, modifica u omite palabras de la lectura. - Comete hasta un 5 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - Tiene dificultades al articular palabras con dos consonantes seguidas y una vocal (trabadas): pla, gro, tri, bla. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un número considerable de errores: vacilaciones, falsos inicios y/o reformulación del texto. - Comete más de 6 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - No logra articular palabras con sílabas trabadas: <i>trillados, agreste, blanquear...</i> 	
III	Atención a palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas	2	Sin atención a palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee cuidadosamente las palabras complejas o desconocidas a fin de no equivocarse. - Lee palabras complejas o desconocidas sin titubeos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se detiene ante algunas palabras complejas o desconocidas y corrige si se equivoca al pronunciarlas. - Sustituye palabras complejas o desconocidas por otras similares. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se equivoca, no corrige y continúa la lectura. - Omite leer palabras complejas o desconocidas y continúa la lectura. 	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Da el volumen y entonación apropiada a la lectura - Usa los signos interrogativos o exclamativos para dar la entonación que requiere el texto. - Cuida la dicción pronunciando cada término de manera limpia, clara, con la acentuación correcta y sin error. 		<ul style="list-style-type: none"> - Da volumen y entonación solo en algunas partes de la lectura. - Da entonación solo con algún signo (interrogativos o exclamativos) o lee con expresividad que no corresponde con los signos - Corrige si comete un error de dicción al leer. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lectura monótona con graves problemas de volumen o entonación. - No atiende los signos de interrogación o exclamación durante la lectura. - Comete errores de dicción al leer: -vistes, -íbanos, -cállensen, -nadien, etc. 	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta una actitud positiva ante el acto de leer. - Muestra un dominio de prácticas lectoras. - Disfruta de la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra rasgos de tensión pero que no interfieren con su lectura. - Leer no le es fácil, pero puede manejar el momento. 		<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta contrariedad ante la lectura. - Presenta gran nerviosismo, lo que interfiere su desempeño lector. - Se observa apatía o desinterés por lo que lee. 	
VI	Comprensión general del texto	3	Comprensión parcial del texto	2	Comprensión deficiente del texto	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica información específica de la lectura. - Destaca las ideas principales, personajes, escenarios del texto. - Emite su opinión sobre el contenido del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Expone solamente algunos datos generales del texto leído. - Menciona algunas ideas, personajes o escenarios del texto. - Emite con dificultad su opinión sobre el contenido del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - No menciona información contenida en el texto. - No relaciona las ideas, personajes y escenarios de lo leído. Relata un contenido ajeno a su lectura. - No llega a emitir una opinión sobre el texto leído. 	

